

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2023**

RESOLUCIÓN 10/2023 de 9 de febrero

25-05-2023

**VOLUMEN**

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

1.- ¿LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS o FALSAS? 1,5 puntos

		V	F
1.1	Los trabajos de barro se cuecen húmedos para que no se agrieten.		
1.2	Molde perdido es el molde que está pensado para sacar la reproducción picándolo.		
1.3	En un vaciado, la capa que lleva azulete se llama capa de copia.		
1.4	Al proceso de endurecimiento de la escayola se le llama encofrado.		
1.5	Un vaciado es un procedimiento de reproducción.		
1.6	El gramil es una herramienta que sirve para tallar la madera.		
1.7	El barro cocido se puede volver a utilizar rehidratándolo.		
1.8	Para pegar dos piezas de barro fresco se utiliza barro fresco.		
1.9	El Modelado es una técnica aditiva.		
1.10	Para hacer un molde perdido de un trabajo de barro, éste tiene que estar seco.		
1.11	Esculpir es dar forma a una pasta añadiendo o quitando porciones de masa.		
1.12	La escayola cambia de temperatura en el proceso de fraguado.		
1.13	La mejor manera de conservar el barro fresco para seguir trabajándolo es preservarlo de la luz.		
1.14	La escayola se tiene que mezclar siempre con agua fría		
1.15	La escayola que nos sobra nunca se debe echar por el desagüe.		

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2023**

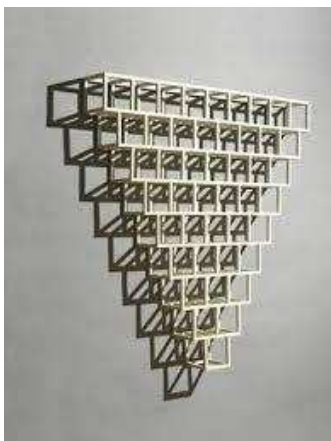
*RESOLUCIÓN 10/2023 de 9 de febrero*

---


25-05-2023

**2.- ¿QUÉ CONCEPTO ESCULTÓRICO TIENEN EN COMÚN ESTAS TRES OBRAS?**

*1 punto*



**3.- RODEA CON UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA  
ATENDIENDO A SU FORMA ¿CÓMO CALIFICARÍAS ESTA PIEZA  
ESCULTÓRICA? 1 punto**

	a) <b>REALISTA</b>
	b) <b>ABSTRACTA</b>
	c) <b>DINÁMICA</b>
	d) <b>CERRADA</b>
	e) <b>ORGANICISTA</b>

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2023**

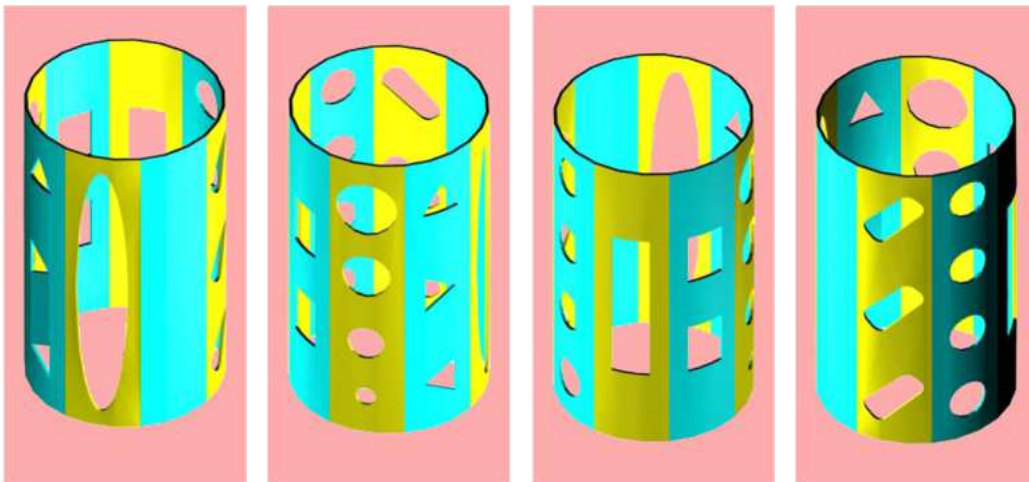
*RESOLUCIÓN 10/2023 de 9 de febrero*

---

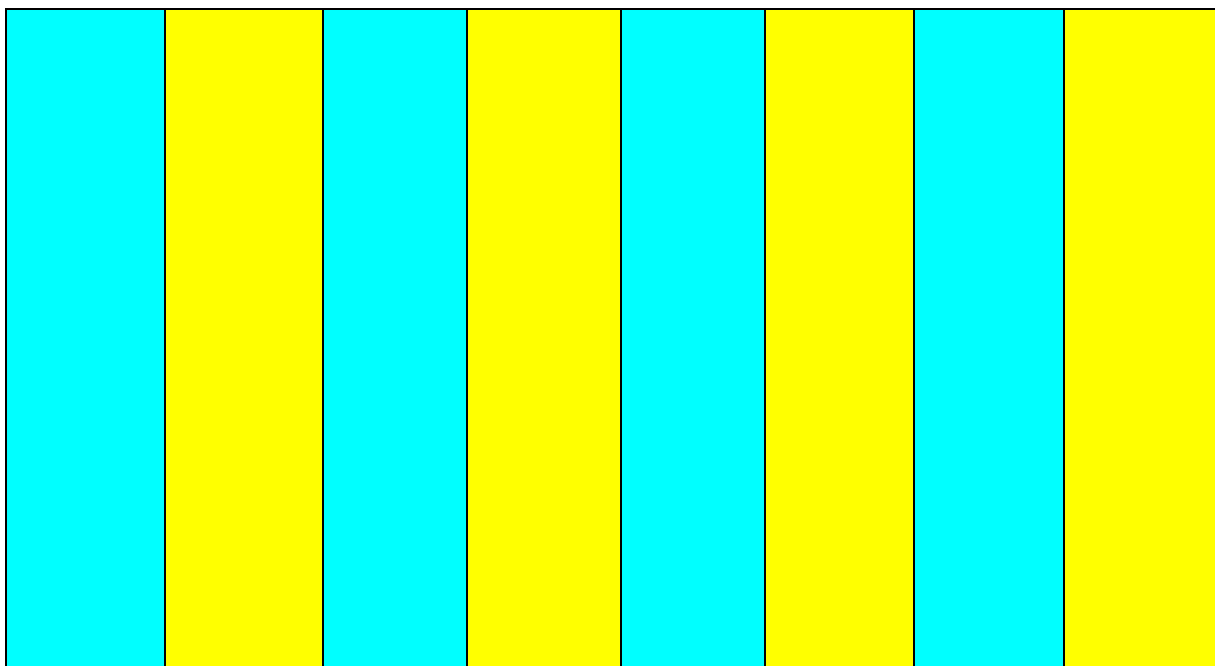
25-05-2023

**4.- EN LOS SIGUIENTES DIBUJOS VEMOS UN MISMO TUBO CILÍNDRICO VISTO DESDE CUATRO PUNTOS DE VISTA QUE DISTAN ENTRE SÍ 90°.**

*2 puntos*



**¿Podría situar en el desarrollo que aparece a continuación las perforaciones del tubo?**




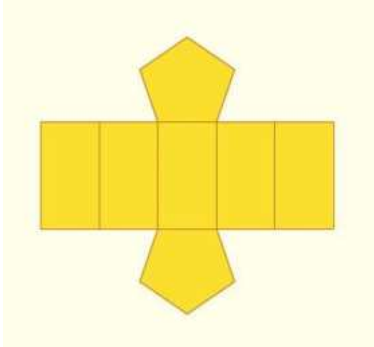
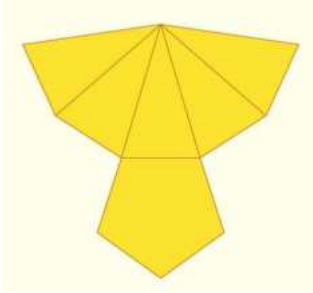
**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2023**

*RESOLUCIÓN 10/2023 de 9 de febrero*

---

25-05-2023

**5.- DADOS LOS SIGUIENTES DESARROLLOS PLANOS, CONSTRUYE LAS FIGURAS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE ELLOS: 2 puntos**

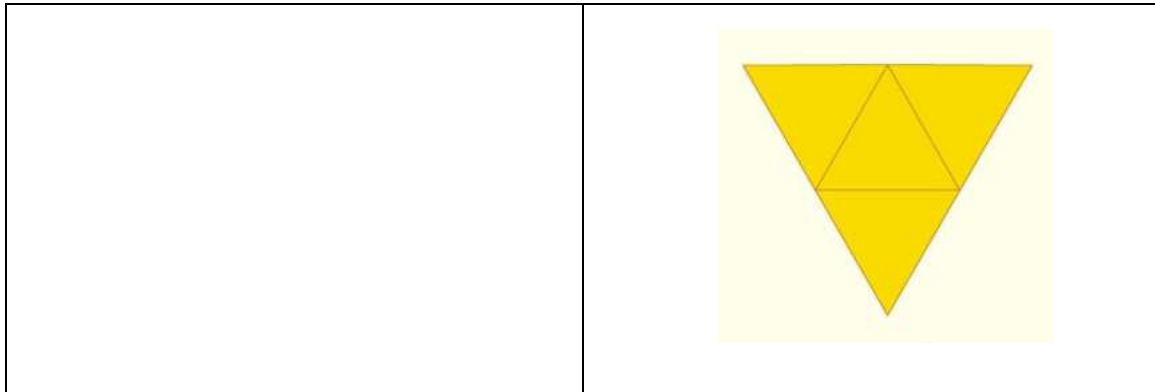
	
	
	

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2023**

*RESOLUCIÓN 10/2023 de 9 de febrero*

---

25-05-2023



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2023**

*RESOLUCIÓN 10/2023 de 9 de febrero*

25-05-2023

**6.- Dos o más objetos pueden adoptar distintas posiciones, condicionando la estructura general de una obra artística. Cada una de estas imágenes está relacionada con un tipo de posicionamiento de las formas entre sí.**

**EMPAREJA CADA IMAGEN CON SU RELACIÓN DE POSICIÓN. 1,5 puntos**



**A**



**B**



**C**



**D**



**E**



**F**

INTERSECCIÓN		ADICIÓN	
SUPERPOSICIÓN		SUSTRACCIÓN	
CONTACTO		DISTANCIAMIENTO	

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2023**

*RESOLUCIÓN 10/2023 de 9 de febrero*

---

25-05-2023

**7.- SABIENDO QUE LA LUZ Y LA SOMBRA MODELAN LOS VOLÚMENES  
INFORMÁNDONOS DE SU TRIDIMENSIONALIDAD. CONVIERTE LA FORMA  
PLANA DADA EN TRIDIMENSIONAL. 1 punto**

